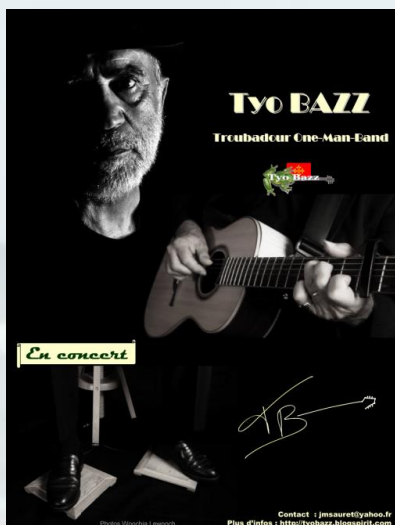


La Bio de Tyo Bazz



Troubadour Folk-Blues



« Vous avez dit "ONE MAN froggie's BLUES BAND" ? »

Tyo BAZZ*, aka Jean-Marc SAURET, est un troubadour One Man Band. Il chante ses compositions, s'accompagnant de ses harmonicas, de sa guitare blues-roots et picking, et de percussions aux pieds de type Stomp-boxes.

Très lointain cousin du "Bob Dylan", ce touche à tout, ancien comédien et musicien d'Afro-Jazz, nous emporte dans la chaleur de ses prestations, seul en scène. Nourrie à l'ombre des Brassens, Barbara, Ferré et autres Gainsbourg, ses chansons originales nous plongent dans son regard critique fait de folk-blues et de la chaleur poétique des histoires vraies.

Il ouvre là un champ d'émotion et de vérité tout à fait particulier. Dans la tradition des troubadours, la poésie blanche et noire de Tyo Bazz, en quelques ballades, pose des regards tendres et acides ça et là sur le monde.

Sociologue humaniste (Docteur, la Sorbonne), il pense aussi qu'une bonne chanson peut faire plus pour toucher les cœurs et changer les comportements que nombre de publications et de discours. C'est là sa nouvelle raison d'être.

En 2009, il réalise son premier CD "IMPARFAIT". Il signe paroles et musiques, le chant, et tous les instruments, même la pochette. Il récidive en 2013, seul à la maison, avec « Comme un chevalier troubadour », puis en 2014 avec « AuTyoPortrait », et encore en 2016 avec « Autres choses ». Il prépare « Portraits » pour 2017. Amoureux des petites salles, il aime porter le message de ses œuvres et de quelques reprises choisies, en troubadour seul en scène.

CONTACT : Jean-Marc SAURET
06 80 65 74 70 - jmsauret@yahoo.fr

YouTube : <http://www.youtube.com/user/jmsauret/videos?flow=grid&view=0>

Blog : <http://tyobazz.blogspot.com/>



Critiques du CD « IMPARFAIT » et interviews sont sur « Paris On The Move » <http://www.paris-move.com>

* Tyo Bazz est le diminutif de P'tio Bazar qui signifie un "petit quelque chose", un sobriquet de sympathie qui s'est glissé avec lui dans le petit monde de la musique vivante.